LE LIVESTITCHING

Etude de perception et d'engagement d'une innovation BFMTV



Octobre 2017

EN 2015, 1^{ER} GROUPE À LANCER LE LIVESTITCHING



Pour la première fois en France sur un flux live 24/7, les écrans publicitaires de BFMTV sont adaptés sur le flux live web avec des spots vidéo spécifiques et cliquables





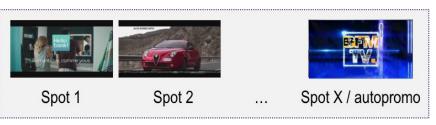


Ecran publicitaire TV











Ecran publicitaire Digital

3M.de Français
regardent tous les
jours la TV sur un
écran digital

UNE INNOVATION TECHNIQUE

Une innovation **inédite en France qui garantit une expérience utilisateur fluide**



MULTIDEVICE

UNE TECHNOLOGIE
DÉPLOYABLE SUR
TOUS LES DEVICES
(PC, MOBILE ET TABLETTE)



INTEGRITÉ

UNE SOLUTION TECHNIQUE QUI GARANTIT L'INTÉGRITÉ DU FLUX LIVE EN CONTOURNANT LES AD'BLOCKERS



FLUIDITE

UNE **GESTION OPTIMISÉE DE LA DURÉE DES ÉCRANS** SUR LE
DIGITAL : PAS DE PAUSE, UN
DÉBIT FLUIDE*

*Pour des contraintes techniques, le seul format accepté à date sur le livestitching = format VAST ou créa en dur (MP4)



Une innovation qui inspire à travers le monde

POUR UN INVENTAIRE VIDEO DE QUALITÉ



BRAND SAFETY

100% DE TAUX
DE BRAND SAFETY

UN ENVIRONNEMENT 100% MAÎTRISÉ & PREMIUM



ENGAGEMENT

> 95% DE TAUX DE COMPLÉTION

SUR LE FLUX LIVE DE BFMTV



EXPERIENCE

UNE EXPÉRIENCE UTILISATEUR PROCHE DE LA TV

RESPECT DU FLUX TV DES ÉCRANS COURTS 79% DES ÉCRANS DE BFMTV < 4'30

UNE ÉTUDE POUR MESURER L'EFFICACITÉ DU LIVESTITCHING

INDICATEURS MESURÉS

Etude comparative avec le format midroll au sein d'un replay programme



PERCEPTION



Perception de la coupure pub au sein du Live Mesure de l'agrément à la coupure Mesure de l'intrusivité de la coupu<u>re</u>

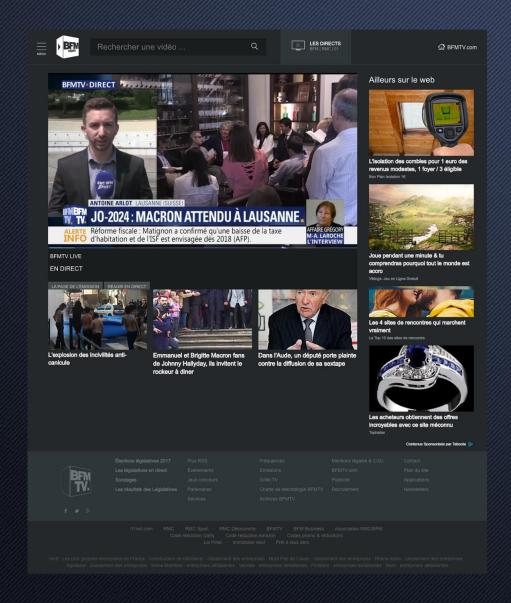


Engagement publicitaire Mesure de l'agrément Incitation à se renseigner





MÉTHODOLOGIE DE L'ÉTUDE





900 personnes interviewées

Appariées sur le sexe, âge, CSP



Terrain : enquête on line du 4 au 11 juillet 2017

Construction d'un site miroir de BFMTV simulant les pages du site de BFM intégrant le player vidéo de contenu de BFM (conditions réelles simulées)



MÉTHODOLOGIE DE L'ÉTUDE

4 spots publicitaires testés insérés dans des écrans de formats différents : 4 spots livestitching vs. 4 spots midrolls

2 programmes testés : un extrait du live BFM (rafraîchi toutes les 3h) et un extrait du replay du programme « Grand Angle » de BFM





Livestitching vs Midroll

4 raisons de choisir le Livestitching

1

UNE MEILLEURE PERCEPTION DE LA PUBLICITÉ SUR LE LIVESTITCHING





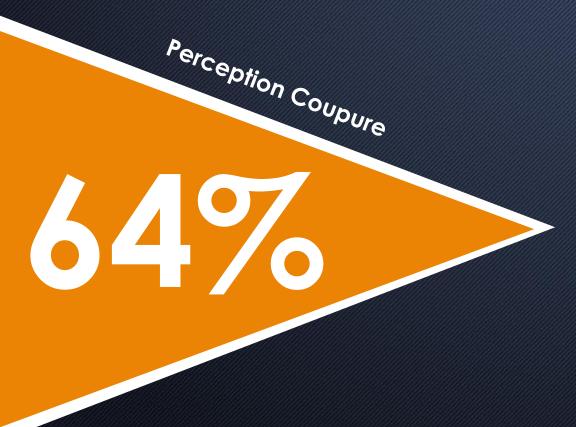
DES RÉPONDANTS ONT UN AGRÉMENT POSITIF À LA COUPURE PUB AU SEIN DU LIVE

+15 POINTS

VS. LE MIDROLL AU SEIN DU REPLAY



COMMUNIQUEZ AU SEIN DE CONTEXTES MOINS INTRUSIFS



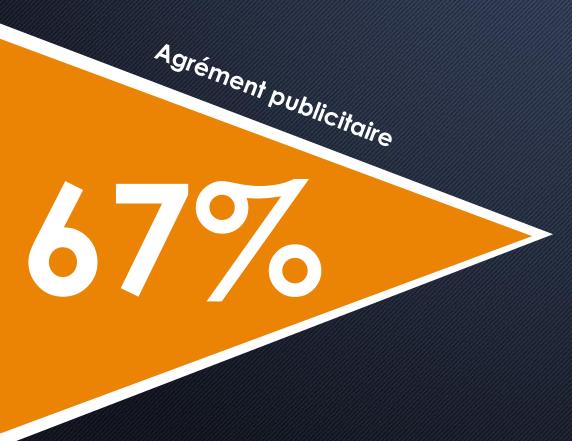


DES RÉPONDANTS QUALIFIENT LA **COUPURE PUBLICITAIRE MOINS INTRUSIVE** AU SEIN DU LIVE

+28 POINTS

VS. UNE COUPURE AU SEIN DU REPLAY

FAVORISEZ L'AGRÉMENT DE VOTRE CAMPAGNE PUBLICITAIRE





D'AGRÉMENT POSITIF AUX PUBLICITÉS DIFFUSÉES VIA LE LIVESTITCHING

+6 POINTS

VS. LE MIDROLL

ET L'ENGAGEMENT PUBLICITAIRE DE VOTRE CIBLE





D'INCITATION AU RENSEIGNEMENT SUR LES PRODUITS / MARQUES COMMUNIQUANT VIA LE LIVESTITCHING

+4 POINTS

VS. LE MIDROLL

EN SYNTHÈSE

CONTEXTE PREMIUM

64%

des internautes qualifient de « moins intrusive » la coupure publicitaire au sein du live

vs. un midroll au sein d'un replay

+6
points

d'agrément positif pour les publicités diffusées via le livestitching

vs. un midroll au sein d'un replay



= le taux de complétion des spots diffusés sur le flux live de BFMTV.com

ENGAGEMENT



des internautes incités à se renseigner sur les publicités diffusées via le livestitching